

Содержание

1. Пояснительная записка………………………………………………………3

2. Содержание программы………………………………………………….........5

3. Планируемые результаты……………………………………………………7

4. Комплекс организационно-педагогических условий…………………..........8

5. Условия реализации программы……………………………………………10

6. Заключение…………………………………………………………………….11

7. Список литературы…………………………………………………………12

8. Календарно-тематический план……………………………………………13

1. **Пояснительная записка**

Программа «Фантазия» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки Российской Федерации «О направлении рекомендаций» от 18.11.2015 года №09-3242), анализа методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях.

Были использованы материалы программ художественного творчества «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А. и «Кляксочки» автор Фролова Л.Г., а также обобщён личный опыт.

Направленность программы – художественная.

Актуальность. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Содержание моей деятельности носит развивающий характер и направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Фантазия».

Программа рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет. Программа учитывает возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей. Она построена по принципу от простого к сложному.

Срок освоения программы: 1 год.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста:

• подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в 2 недели во второй половине дня по 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной группе.

**Цель:** Создание условий для развития у детей 6-7 лет художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

• Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

• Развивать мелкую моторику рук;

• Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

• Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

• Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами;

• Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности – личностно-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – неклассические способы рисования.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип систематичности и последовательности - постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому».

6. Принцип сезонности - построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени.

7. Принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно - творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

1. **Содержание программы**

Программа «Фантазия» состоит из 7 разделов:

**Раздел 1** (1 час)

Вводное занятие «Сказка про краску»

Познакомить со свойствами различных художественных материалов.

Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.

**Раздел 2** (3 часа)

Монотипия

Познакомить с нетрадиционной техникой изображения – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.

Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.

Развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.

«Бабочка»

«Цветок в горшке»

«Деревья у озера»

**Раздел 3** (2 часа)

Кляксография

Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности.

Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.

«Веселые кляксы»

«Фантазеры»

**Раздел 4** (2 часа)

Ниткография

Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом.

Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.

«Цветы для мамы»

«Подводное царство»

**Раздел 5** (3 часа)

Рисование клеем

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – клей + акварель, показать ее выразительные возможности.

«Зимний узор на окне»

«Снежинки»

«Ночь в лесу»

**Раздел 6** (3 часа)

Рисование солью

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - акварель + соль.

Развивать умение рисовать по замыслу, самостоятельно подумывать сюжет своей работы.

«Зимний пейзаж»

«Птица»

«Открытка»

**Раздел 7** (3 часа)

Граттаж

Научить детей новому способу получения изображения – граттаж.

Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.

«Ночь в поселке»

«Весенний пейзаж»

«Космический пейзаж»

1. **Планируемые результаты усвоения Программы**

В результате обучения по данной программе дети должны:

Знать:

правила ТБ при работе с материалами;

последовательность работы с разными нетрадиционными материалами.

Уметь:

самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга;

сохранять правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко);

экспериментировать с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов;

использовать приобретённые навыки и умения в свободной художественной деятельности.

Итоги работы по программе:

• воспитанники вовлечены в творческую деятельность;

• у детей появился повышенный интерес, творческая активность, в работах будут преобладать новизна и оригинальность;

• дети свободно могут экспериментировать с художественными материалами и инструментами, выполнять задания самостоятельно;

• обогащена предметно-пространственная среда группы, эстетически оформлены творческими работами детей;

• улучшено взаимодействие с родителями, активизирована позиция родителей как участников педагогического процесса детского сада;

• привлечены родители к организации выставок.

Реализация программы поможет детям старшего дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**

Программа «Фантазия» - это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| Раздел 1 | Вводное занятие | 1 |
| Раздел 2 | Монотипия | 3 |
| Раздел 3 | Кляксография | 2 |
| Раздел 4 | Ниткография | 2 |
| Раздел 5 | Рисование клеем | 3 |
| Раздел 6 | Рисование солью | 3 |
| Раздел 7 | Граттаж | 3 |
| Всего: | | 17 |

**- Оценочные материалы-**

В программе «Фантазия» подобран механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Обследование проводиться по следующим направлениям:

Техника работы с материалами

Предметное и сюжетное изображение

**Уровни развития художественных способностей**

**детей дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Уровни развития** | |
| **Средний** | **Высокий** |
| Техника работы с материалами | Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. | Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами. |
| Предметное и сюжетное изображение | Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. | Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество. |

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь (1 час)) и в конце учебного года (итоговая – май (1 час)). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Техника работы**  **с материалами** | | **Предметное и сюжетное изображение** | |
|  | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** |
|  |  |  |  |  |

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

**-Методические материалы-**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно:

- «Рисование с детьми дошкольного возраста», Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова и др;

- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко.

Занятия в кружке носят практический характер в виде выполнения творческих заданий. При этом почти каждое практическое занятие включает небольшую теоретическую часть. Теоретические сведения – это объяснение нового, повтор пройденного материала. Как правило, теоретический материал бывает небольшим по объему (не более 5 минут) и дается перед началом практической работы. Деятельность на практических занятиях выстроена на принципе «от простого к сложному». В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится самоанализ, коллективный анализ выполненной работы. При этом внимание детей особо обращается на необходимость высказывания замечаний в тактичной форме.

Итогом работы по каждому разделу является создание выставки детских творческих работ.

1. **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие оборудование, материалы и инструменты:

- группу с хорошим дневным и вечерним освещением и проветриванием;

- столы и стулья;

- шкаф для хранения методической литературы художественных материалов и инструментов;

-материалы для рисования:

Восковые мелки, гуашь, акварель, тушь

Кисти разного диаметра и жесткости, банки-непроливайки, салфетки

Бумага цветная, цветной картон

Бумага для рисования формата А4

Клей ПВА

Заостренные палочки (пустые стержни)

Заготовки, трафареты

Различные печатки

Трубочки для коктейля, ватные палочки

Камешки, бусины, листья деревьев и кустарников

Поролон, монетки, выпуклые предметы

Игры для восприятия цвета и развития руки.

**Заключение**

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

**Список литературы**

«Цветные ладошки» программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыкова И.А., - М.: ТЦ Сфера, 2011 г.

«Кляксочки» Фролова Л.Г., Унъюган, 2009

«Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова и др – М.: ТЦ Сфера, 2004;

«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко, - М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Интернет-ресурсы:

detsad-kitty.ru, dohcolonoc.ru, sundecor.ru, ds82.ru

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Сроки**  **проведения** | **Объем часов** |
| **Первичная диагностика** | | |  |
| 1 | Диагностика | 06.09.17 | 1 |
| **Раздел 1 Вводное занятие** | | | |
| 2 | «Сказка про краску» | 20.09.17 | 1 |
| **Раздел 2 Печать листьями** | | | |
| 3 | «Бабочка» | 04.10.17 | 1 |
| 4 | «Цветок в горшке» | 18.10.17 | 1 |
| 5 | «Деревья у озера» | 1.11.17 | 1 |
| **Раздел 3 Кляксография** | | | |
| 6 | «Веселые кляксы» | 15.11.17 | 1 |
| 7 | «Фантазеры» | 29.11.17 | 1 |
| **Раздел 4 Ниткография** | | | |
| 8 | «Подводное царство» | 13.12.17 | 1 |
| 9 | «Цветы для мамы» | 27.12.17 | 1 |
| **Раздел 5 Рисование клеем** | | | |
| 10 | «Зимний узор на окне» | 17.01.18 | 1 |
| 11 | «Снежинки» | 31.01.18 | 1 |
| 12 | «Ночь в лесу» | 14.02.18 | 1 |
| **Раздел 6 Рисование солью** | | | |
| 13 | «Зимний пейзаж» | 28.02.18 | 1 |
| 14 | «Птица» | 14.03.18 | 1 |
| 15 | «Открытка» | 28.03.18 | 1 |
| **Раздел 7 Граттаж** | | | |
| 16 | «Космический пейзаж» | 11.04.18 | 1 |
| 17 | «Весенний пейзаж» | 25.04.18 | 1 |
| 18 | «Ночь в поселке» | 09.05.18 | 1 |
| **Итоговая диагностика** | |  |  |
| 19 | Диагностика | 23.05.18 | 1 |
| Всего: | | | 19 |